

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la

música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.

5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:

El estudiante leyó e interpretó la Teoría de las claves en las distintas líneas del pentagrama con la práctica rítmica y melódica de lecciones del método Roger Wesby de forma individual y durante las clases en línea

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II:

El estudiante realizó audiciones y practicó la identificación y formación de triadas mayores y menores, en la elaboración de hojas de trabajo, actividades durante la clase en línea y ejercicios auditivos para la discriminación de sonidos menores y mayores

3. AUDICIÓN MUSICAL:

El estudiante analizó y explicó la estructura de las formas musicales con ayuda de videos tutoriales de Youtube, audiciones musicales y ejercicios de escritura musical de forma individual y durante la clase en línea

4. CIVISMO Y VALORES II:

El estudiante analizó y reflexionó la importancia del respeto y cumplimiento de normas a través de la observación de videos, desarrollo de clases en línea, emisión de comentario personal e interacción con otras personas para conocer nuevos puntos de vista

5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante analizó e interpretó la literatura indígena inspirada en música maya a través del análisis de capítulos del libro sagrado de los mayas "El Popol Vuh" durante clases en línea y lecturas individuales.


LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo.Bo.
 Licda. Cecilia S. Martínez
 Directora de Estudios
 Dirección de Estudios
 Facultad de Artes

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

LECTO ESCRITURA MUSICAL I

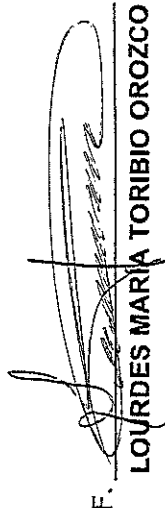
Nombre del Tallerista

Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad

Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Identifica e interpreta las distintas claves musicales en la lectura rítmica y melódica en las distintas posiciones	Analiza las posiciones de las figuras en el pentagrama según la clave.	Teoría de las claves en las distintas líneas del pentagrama	Leerá e interpretará la Teoría de las claves en las distintas líneas del pentagrama con la práctica rítmica y melódica de lecciones del método Roger Wesby de forma individual y durante las clases en línea	LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones de 1-5 del método Roger Wesby 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Método Roger Wesby APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones de 6-10 del método Roger Wesby 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Lecciones de la 20-22 y 39-40 del método Roger Wesby 10 PUNTOS.	

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

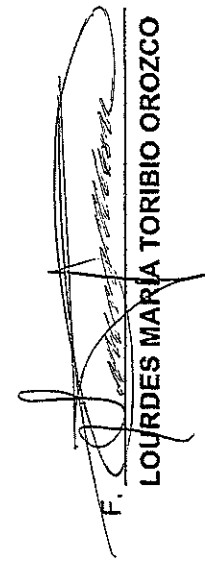
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

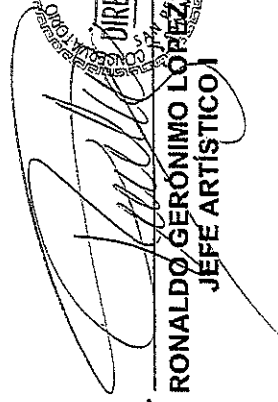


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista Lourdes María Toribio Orozco
Especialidad Lenguaje musical

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Leerá e interpretará la Teoría de las claves en las distintas líneas del pentagrama con la práctica rítmica y melódica de lecciones del método Roger Wesby de forma individual y durante las clases en línea		X			X		X			X		X			X		X			X		X


LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

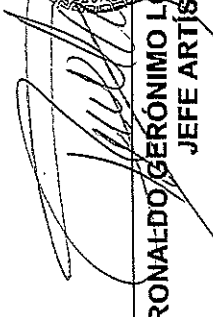

 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MARTÍNEZ**
 JEFE ARTÍSTICO

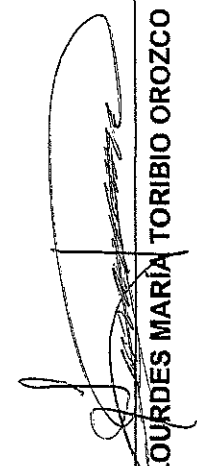


**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje Musical

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Práctica de lecciones de 1-5 del método Roger Wesby	Práctica de lecciones de 6-10 del método Roger Wesby	Lecciones de la 20-22 y 39-40 del método Roger Wesby	
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Cardona Oxlaj, Brendy Hanía Rebeca	10	8	0	18
2	de León Roblero, Sandy Natalia	4	5	0	9
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	10	10	7	27
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	10	10	4	24

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

LECTO ESCRITURA MUSICAL II

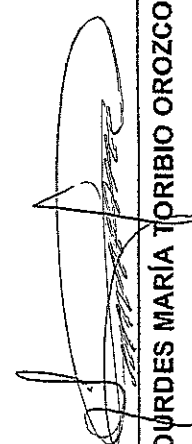
Nombre del Tallerista

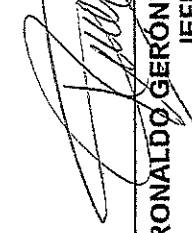
Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad

Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Identifica y utiliza la calidad de triadas / mayores, menores, aumentadas y disminuidas en séptima, en las claves de Sol, Fa, Do, sin margen de error.	Identifica la calidad de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas en escalas naturales y armónicas y de construcción de acordes.	Identificación de triadas mayores y menores	Realizará audiciones y practicará la identificación y formación de triadas mayores y menores, en la elaboración de hojas de trabajo, actividades durante la clase en línea y ejercicios auditivos para la discriminación de sonidos menores y mayores	LISTA DE COTEJO: Participación activa durante la clase en línea 5 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
					LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre la formación de acordes mayores 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre la formación de acordes mayores 10 PUNTOS.	

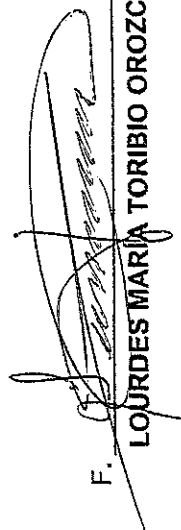
F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

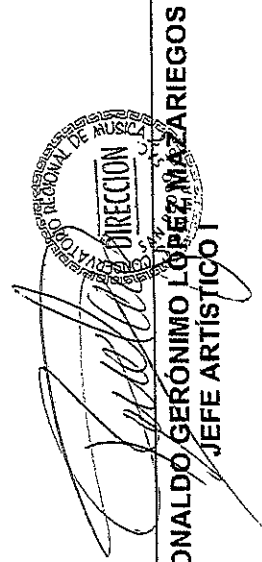
Vo. Bo. 
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará audiciones y practicará la identificación y formación de triadas mayores y menores, en la elaboración de hojas de trabajo, actividades durante la clase en línea y ejercicios auditivos para la discriminación de sonidos menores y mayores	X				X	X				X	X				X	X				X	X	

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

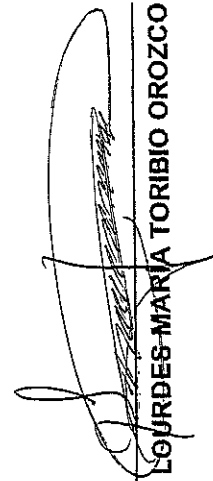
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

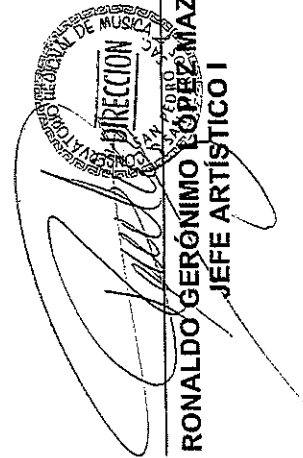


**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Participación activa durante la clase en línea	Hoja de trabajo sobre la formación de acordes mayores	Hoja de trabajo sobre la formación de acordes mayores	
		5 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	4	10	5	19
2	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	2	10	10	22
3	Pablo Cínto, Edvín José	5	0	0	5
4	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	5	6	0	11

F. 
LOURDES-MARIA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

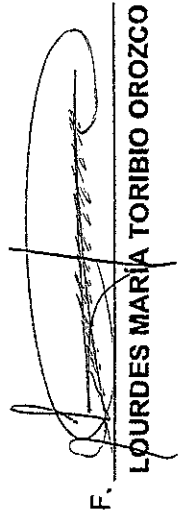
Nombre del Taller

AUDICIÓN MUSICAL

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Correspondiente al séptimo producto e informe
Lourdes María Toribio Orozco
Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MIES DE AGOSTO 2021	Distingue y explica la estructura de una melodía a través del análisis de su forma estructural.	Discrimina y relaciona linealmente los elementos constitutivos de la música.	Formas musicales	Analizará y explicará la estructura de las formas musicales con ayuda de videos tutoriales de Youtube, audiciones musicales y ejercicios de escritura musical de forma individual y durante la clase en línea	LISTA DE COTEJO: Entrega de un resumen escrito sobre video de Youtube 5 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes
					LISTA DE COTEJO: Audición musical sobre la forma binaria durante clase en línea 10 PUNTOS.	RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
					LISTA DE COTEJO: Audición musical sobre la forma ternaria de forma individual 10 PUNTOS.	APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

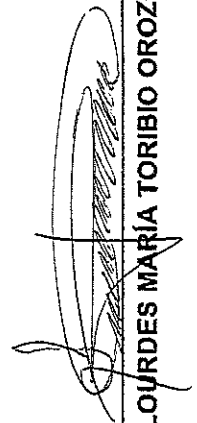
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Analizará y explicará la estructura de las formas musicales con ayuda de videos tutoriales de Youtube, audiciones musicales y ejercicios de escritura musical de forma individual y durante la clase en línea			X		X			X		X			X		X			X		X		


LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I

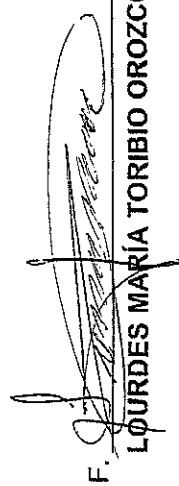


**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Nº	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL PUNTOS
		Entrega de un resumen escrito sobre video de Youtube	Audición musical sobre la forma binaria durante clase en línea	Audición musical sobre la forma ternaria de forma individual	
		5 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Cardona Oxla, Brendy Hania Rebeca	5	9	10	24
2	de la Cruz García, Ricardo Andrés	5	10	10	25
3	de León Roblero, Sandy Natalia	5	8	10	23
4	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	5	8	10	23
5	Fuentes González, Amílcar Samuel	5	10	10	25
6	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	5	10	10	25
7	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	5	5	10	20



F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS
JEFE ARTÍSTICO

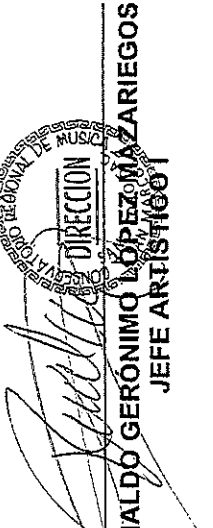
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Aplica de manera sistemática y con propiedad las normas para la solución pacífica de conflictos, tener convivencia armoniosa dentro de su círculo social	Propone códigos de comportamiento personal, del comunitario y social, que contribuya a la convivencia pacífica	Respeto y cumplimiento de normas	Analizará y reflexionará la importancia del respeto y cumplimiento de normas a través de la observación de videos, desarrollo de clases en línea, emisión de comentario personal e interacción con otras personas para conocer nuevos puntos de vista	LISTA DE COTEJO: Entrega de un resumen sobre un video documental 5 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Participación de un foro virtual en el muro de Google Classroom 5 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de una entrevista a un familiar sobre la importancia de cumplir las normas 10 PUNTOS.	

Vo. Bo.

LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO



RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIAGOS
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

CIVISMO Y VALORES II

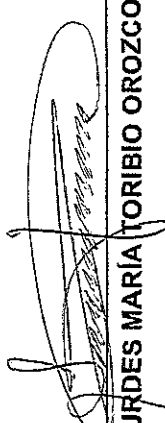
Nombre del Tallerista

Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad

Cultura General

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																						
Fecha	Actividad	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Analizará y reflexionará la importancia del respeto y cumplimiento de normas a través de la observación de videos, desarrollo de clases en línea, emisión de comentario personal e interacción con otras personas para conocer nuevos puntos de vista	X /						X /					X /					X /					X /		

F.  **LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

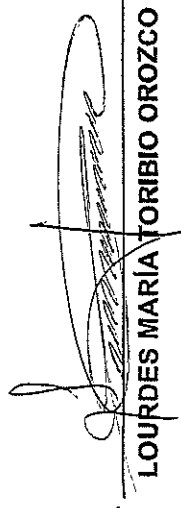
Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ AMAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I




**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller **CIVISMO Y VALORES II**
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Cultura General

N	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Entrega de un resumen sobre un video documental	LISTA DE COTEJO: Participación de un foro virtual en el muro de Google Classroom	LISTA DE COTEJO: Elaboración de una entrevista a un familiar sobre la importancia de cumplir las normas	Total
		5 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Martínez Cardona, Erick Isaac	4	10	10	24
2	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	4	10	10	24
3	Vásquez Diónicio, Julián Emilio	4	10	10	24

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

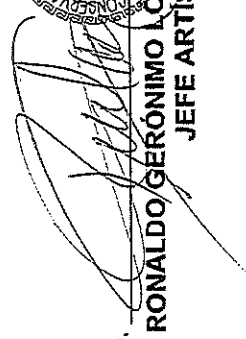
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS
JEFE ARTÍSTICO

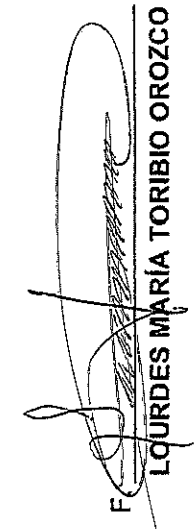


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Describe los valores musicales los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca a través de los vestigios escritos ancestrales.	Identifica y describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca a través de los vestigios escritos ancestrales.	Literatura Indígena inspirada en música maya	Analizará e interpretará la literatura indígena inspirada en música maya a través del análisis de capítulos del libro sagrado de los mayas "El Popol Vuh" durante clases en línea y lecturas individuales.	LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo V y VI del Popol Vuh 5 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Popol Vuh APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
					LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo VII y VIII del Popol Vuh 5 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo IX y X del Popol Vuh línea 5 PUNTOS.	



 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ARTISTICO

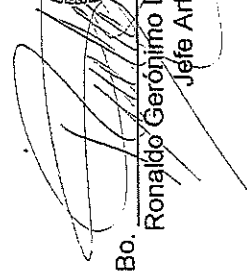

LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Analizará e interpretará la literatura indígena inspirada en música maya a través del análisis de capítulos del libro sagrado de los mayas "El Popol Vuh" durante clases en línea y lecturas individuales.				X		X			X		X			X		X			X		X		


 F. Lourdes María Toribio Orozco



 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Maszariegos
 Jefe Artístico I




**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DE 2021**

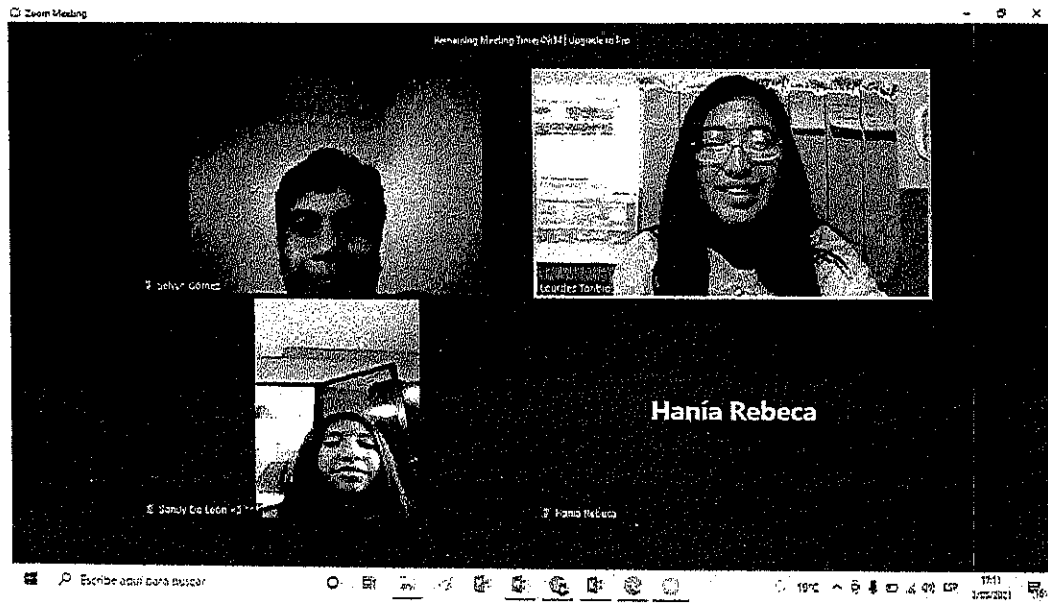
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Nº	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo V y VI del Popol Vuh	LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo VII y VIII del Popol Vuh	LISTA DE COTEJO: Análisis de capítulo IX y X del Popol Vuh línea	Total
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	5 PUNTOS 5	5 PUNTOS 0	5 PUNTOS 0	15 PUNTOS 5
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	4	5	3	12
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	4	5	5	14

Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS**
JEFE ARTÍSTICO

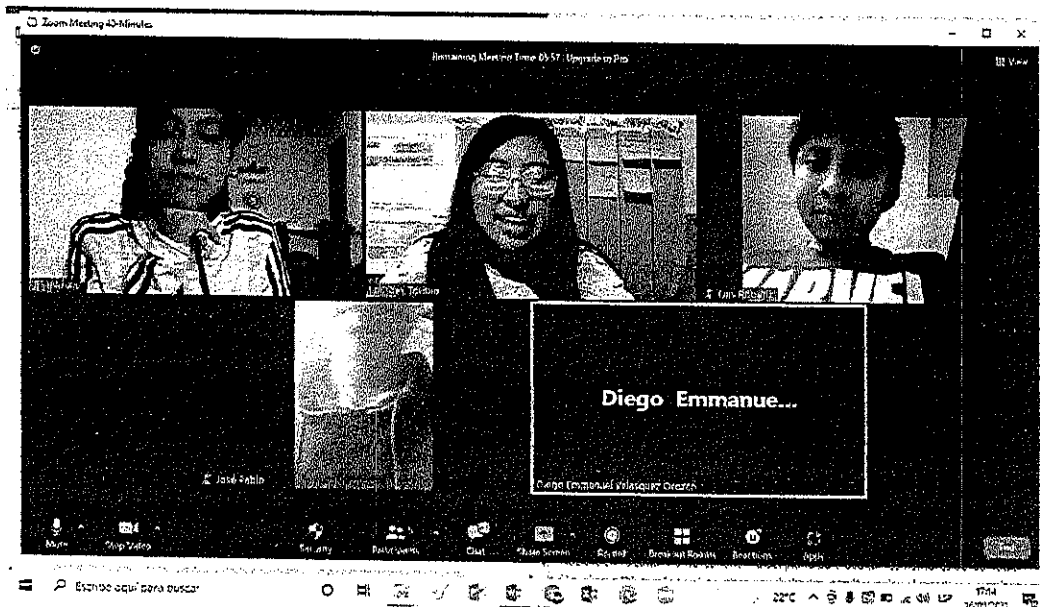
F.  **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I



Leyó e interpretó la Teoría de las claves en las distintas líneas del pentagrama con la práctica rítmica y melódica de lecciones del método Roger Wesby de forma individual y durante las clases en línea en las fechas 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 y 31 del mes de agosto de 2021

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II



Realizó audiciones y practicó la identificación y formación de triadas mayores y menores, en la elaboración de hojas de trabajo, actividades durante la clase en línea y ejercicios auditivos para la discriminación de sonidos menores y mayores, en las fechas 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 del mes de agosto de 2021

3. AUDICIÓN MUSICAL



Analizó y explicó la estructura de las formas musicales con ayuda de videos tutoriales de Youtube, audiciones musicales y ejercicios de escritura musical de forma individual y durante la clase en línea, en las fechas 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 del mes de agosto de 2021

4. CIVISMO Y VALORES II

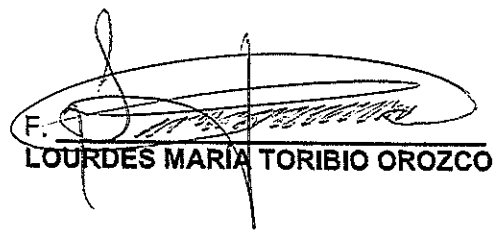


Analizó y reflexionó la importancia del respeto y cumplimiento de normas a través de la observación de videos, desarrollo de clases en línea, emisión de comentario personal e interacción con otras personas para conocer nuevos puntos de vista en las fechas 2, 9, 16, 23 y 30 del mes de agosto de 2021

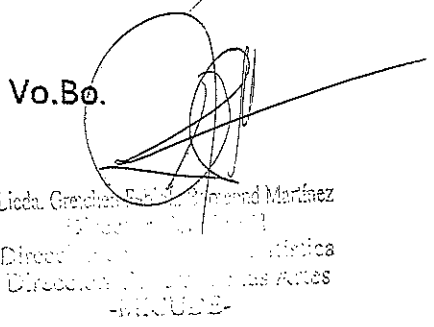
5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA



Analizó e interpretó la literatura indígena inspirada en música maya a través del análisis de capítulos del libro sagrado de los mayas "El Popol Vuh" durante clases en línea y lecturas individuales en las fechas 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 del mes de agosto de 2021

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

F. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

Vo.Bo. 
 Lidia Graciela Fabila
 Directora de Artes Escénicas
 Dirección de Artes Escénicas y Danzas
 -INCUBA-